

شمس تائبی الغروب

شعر

آمال الخطاب

الغلاف و الرسوم الداخلية
للفنانون / جرجس بخيت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ذلى الذخ العزى / الذمنا ذ
حاتم عبد الهادى . مع كل يوم
و القدر

أما

٢٩٧/٥١١

الإهداء

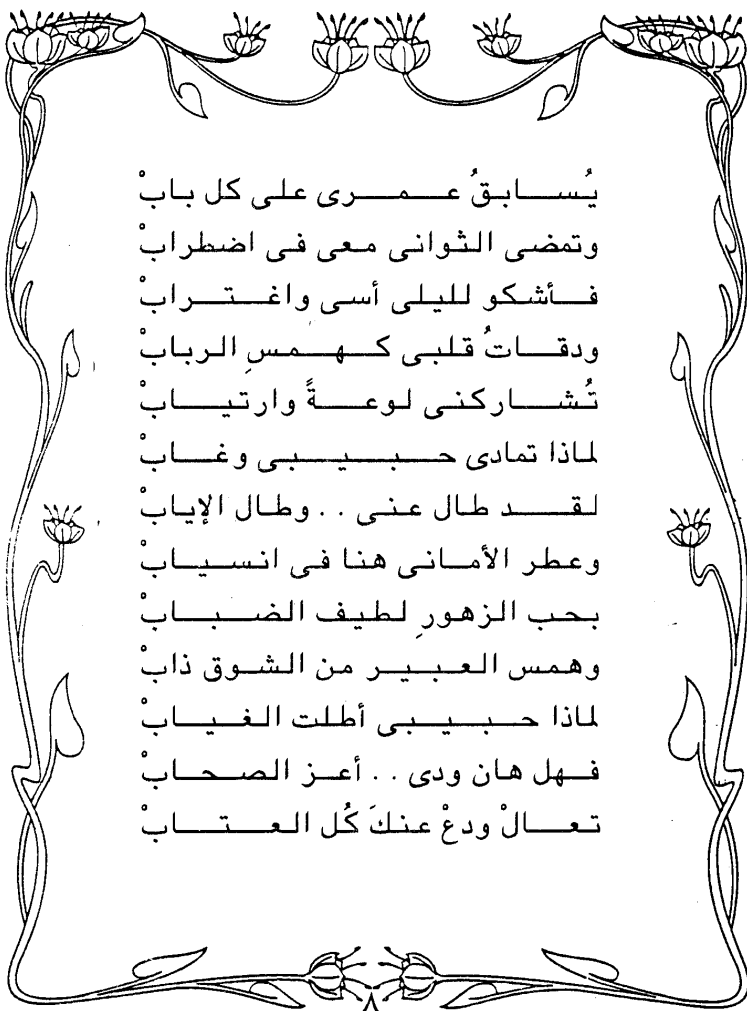
كتبْتُ الشعرَ في عينيكِ تذكّاراً
ملأتُ الكونَ أزهاراً وأطيّاراً
زرعتُ شواطئَ الأحزانِ أقماراً

أمي (الغائب)

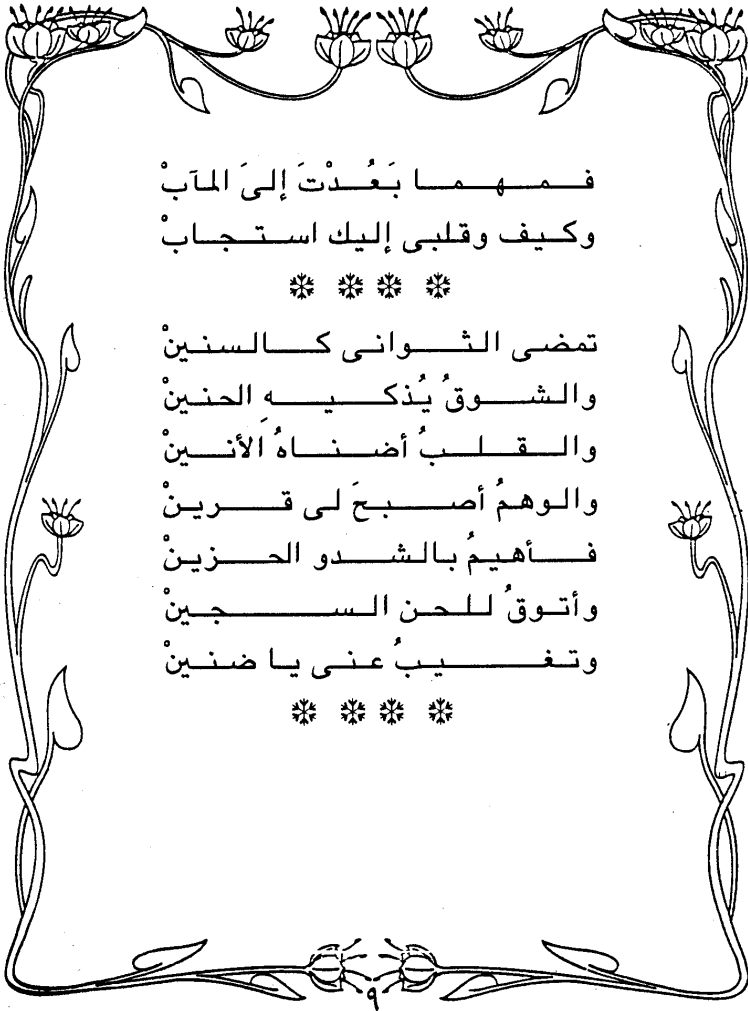


انتظار

وأعددتُ لليوم أغلى الثيابُ
وكأسُ يَضُوعُ بأحلى الشرابُ
وزهرُ تسامى شذى مستطابُ
وموجتُ شعري بعطرٍ مذابُ
ولونتُ ليلي بحبٍ قطابُ
وكحلتُ عيني حلمًا مهَابُ
تناسيتُ حقاً ليالى العذابُ
وحلمُ تلاشي بحضن السرابُ
وطرتُ مع الوهم حتى السحابُ
بكل الدروبِ وشتى الشعابُ
وملأُ كياني نبضُ الشبابُ



يُسَابِقُ عَمْرَى عَلَى كُلِّ بَابٍ
وَتَمْضَى الثَّوَانِي مَعِي فِي اضْطِرَابٍ
فَأَشْكُو لِلَّيْلِ أَسَى وَأَغْتِرَابٍ
وَدَقَاتُ قَلْبِي كَهَمْسِ الرَّبَابِ
تُشَارِكُنِي لَوْعَةً وَارْتِيَابٍ
لَمَازَا تَمَادَى حَبِيبِي وَغَابٍ
لَقَدْ طَالَ عَنِّي . . وَطَالَ الْإِيَابِ
وَعَطَّرَ الْأَمَانِي هَنَا فِي انْسِيَابِ
بِحُبِّ الزَّهْوَرِ لَطِيفِ الضُّبَابِ
وَهَمْسِ الْعَبِيرِ مِنَ الشُّوقِ ذَابِ
لَمَازَا حَبِيبِي أَطَلَّتِ الْغِيَابِ
فَهَلْ هَانَ وَدَى . . أَعَزَّ الصَّحَابِ
تَعَالِ وَدَعْ عَنْكَ كُلَّ الْعِتَابِ

A decorative border made of stylized flowers and leaves, framing the text. The flowers are arranged in a repeating pattern along the top, bottom, and sides of the page.

فمهما بَعُدْتَ إِلَى الْمَآبِ
وكيف وقلبي إليك استجابُ



تمضى الثوانى كالسنينُ
والشوقُ يُذكِيهِ الحنينُ
والقلبُ أضناهُ الأتنينُ
والوهمُ أصبحَ لى قرينُ
فأهيمُ بالشدو الحزينُ
وأَتوقُ للحن السجينُ
وتغيبُ عني يا ضنينُ



ربما القاك

طيفُ أتاني ليلةٌ يُدنيك مني
ليحدثَ الأزهارَ والأطيّارَ عني
هذا نداءٌ صامتٌ تهواه عيني
هذي همومُ العمرِ جاءت كي تغني
ياليتها لم تشعل النيرانَ عندي
حتى يفيدَ الوهمُ أو يُجدي التمني
هذا سرابٌ خادعٌ والعُمرُ يمضي

فلربما ألقاك لحناً
عبر موجات الأثير

ولربما ألقاك سحراً
فى سنا الصبح النضير
أو كنسمات رقيقات
تضو عن العبير
ولربما ألقاك دفئاً
يحتوى الليل المطير
ولربما تأتى كفيم
ينمى فيه الهجير
ولربما ألقاك فى الأحلام
طيفاً يا أمير
فى ظل نجمات مشينا
نقتفى البدر الوثير

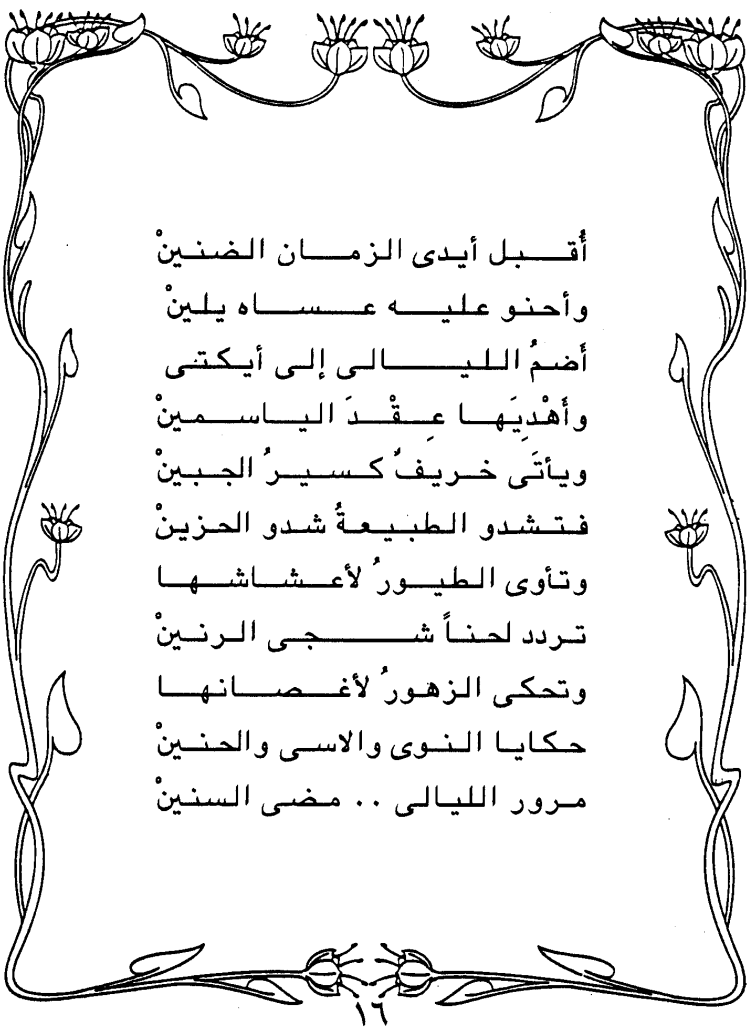
من حيثُ يبدو الكون
لحناً يحتوينا من عبير
ولربما ألقاك يوماً
بعد أن طال المسير
والعمر يا عمرى
قصير
والعمر يا عمرى قصير





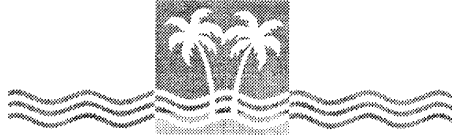
أصداء الحنين

على ربوةٍ من ركـام الحنينِ
وقفتُ أنادى وصوتى سجينِ
ألا يا بعيداً شجاني الأنينِ
فروحي شريدٌ وقلبي طعينِ
إلى فعمـرُ الدنا لحظةً
ونمضى سريعاً مع العابرينِ
يُداهمنى الشوقُ من كلِ صوبِ
وأبكى كثيراً على الغائبينِ
ويعصفُ بى الوهمُ فى كبريائى
فأنتثر بين الرؤى واليقينِ



أقبل أيدي الزمان الضنين
وأحنو عليه عساه يلين
أضم الليالي إلى أيكتي
وأهديها عقد الياسمين
ويأتى خريف كسير الجبين
فتشدو الطبيعة شدو الحزين
وتأوى الطيور لأعشاشها
تردد لحناً شجى الرنين
وتحكى الزهور لأغصانها
حكايا النوى والاسى والحنين
مرور الليالى .. مضى السنين

وفى القلب يبقى وينمو الأنينُ
أحقاً غدا حُبنا قصةً
يردها الغـيـمُ للمـراحـلـينُ
تغرَّبْتُ بين دروبِ الأمانى
وطال انتظارى لمرسى أمينٍ
أسأَلُ نفسى فى كل حينٍ
إِما أَن للقلبِ أن يستكينُ



الغزف على الأملج

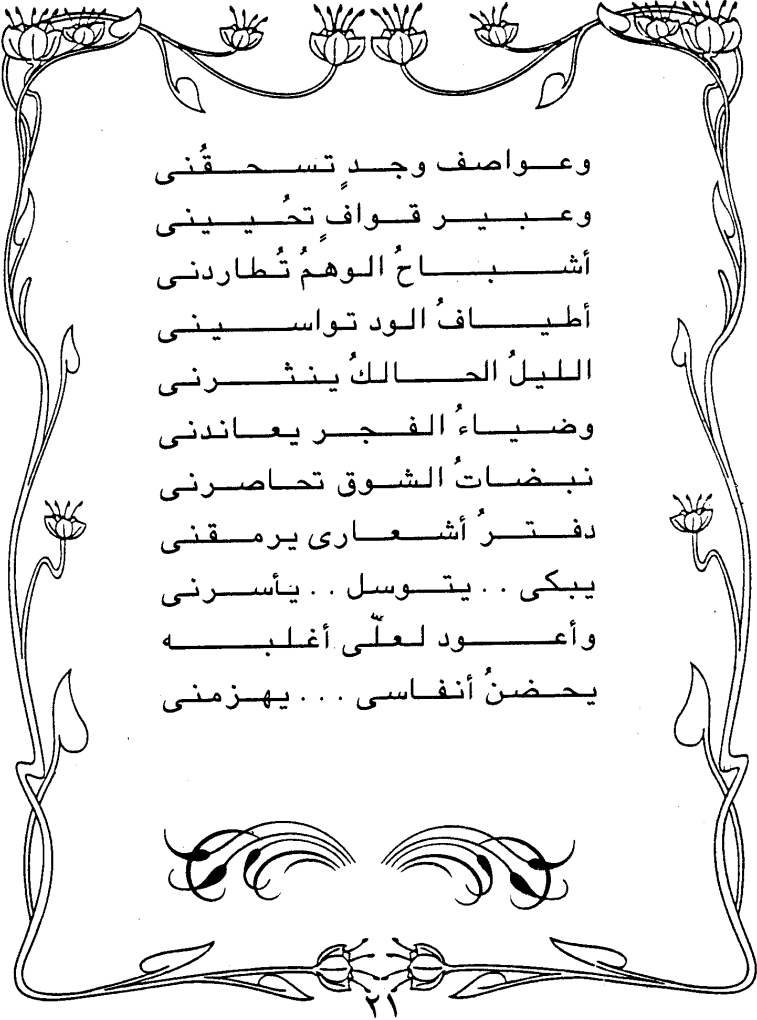
أعزفُ فوقَ الموجِ الأسمرِ
أشددو وبلحنٍ أتحيّرُ
عيناً تغفو .. قلباً يسهرُ
روحاً تهفو .. شوقاً يظهرُ
عمرأ يمضي .. حباً يكبرُ
أكتبُ أشعاراً من مرمزِ
أرسمُ أنهاراً من عنبرِ
وميهاً من عذب الكوثرِ
أكتبُ فوقَ الشجرِ الأخضرِ
أرسمُ بالأحمرِ والأصفرِ
أزهاراً أطيّاراً أكثّرُ !!!

أحلاماً أو هاماً .. أكبر !!
أشجاراً ونخيلاً أنضر
كوناً أنقى .. زمناً أطهر
بحمائم بيض استبشر
وعرائس من مسك أنفـر
قمرأ ممزوجاً بالسكر
ويطلُ بدل يتبختر
برحيق نسائمه أسكر
بشواطئ عينيّه أبحر
لبـلاد اللؤلؤ والجـوهر




ليلة شاعرة

وانتصف الليل ليحملني
لشواطئ حزن تفرقني
دفت أشعاري يلهمني
يخنق أنفاسي ... يؤلني
يحرق أفكارى ... يرهبني
فأروح إليه أمزقه
فيجيء إلي يقبلني
تشتعل برأسي نيران
وتثور على وتحرقني
اليأس الجائر يبعدني
الأمل الحائر يدنيني



وعواصف وجدٍ تسحقني
وعبير قوافٍ تحييني
أشباح الوهم تطاردني
أطياف الود تواسيني
الليل الحالك ينثرني
وضياء الفجر يعاندني
نبضات الشوق تحاصرني
دفتر أشعاري يرمقني
يبكى .. يتوسل .. يأسرني
وأعود لعلّي أغلبه
يحضن أنفاسي ... يهزمني





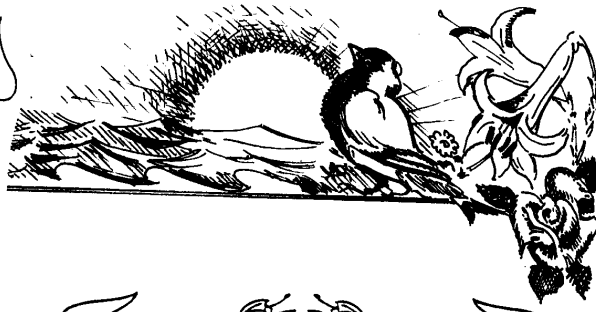
داليا

فى نظرتكِ الحلوۃ الصافيه
هنيئاً نجاحكِ ياداليه
فللمجد تيهى حماك الإله
وروى الأمانى لنا ناده
فأنتم جميعاً زهور الحياة
فدمت لنا زهرتى الغاليه
هنيئاً نجاحكِ ياداليه

بستان الذكرى

عِنْدَ الْأَصَائِلِ وَالْغُرُوبِ السَّاحِرِ
وَالْكُونُ يُسْبِغُ فِي خِيَالِ أَسْرِ
ذَكَرَكَ وَمَضَّ فِي حَنَائِي الْخَاطِرِ
رَوْضُ تَضْوَعُ بِالنَّسِيمِ الْعَاطِرِ
لَحْنُ تَهَادَى يَذْكُرِي وَهَمَّ الشَّاعِرِ
أَمَلٌ تَدْفُقُ بِالْقَطَافِ النَّاضِرِ
يَا غَائِباً خَوْفِي لَهْجَرِكَ قَاتِلِي
إِنْ الْوَصَالَ يَزِيلُ وَهَمَّ الْحَائِرِ
أَهْفُو إِلَيْكَ مَعَ الرَّبِيعِ الزَّاهِرِ
بِيدَاءِ تَحْلُمُ بِالسَّحَابِ الْمَاطِرِ

وَتُطَلُّ طَيْفًا بِالْهَلَالِ السَّاهِرِ
يَهْدِي إِلَى الدُّنْيَا بَهَاءَ الْحَاضِرِ
أَصْدَاءُ تَهْتَفُكُمْ هَجْرَتُ رَسَائِلِي
لِتَزِيدَ أَلَامِي وَحُلْمِي السَّادِرِ
فَلْتَمَحْ أَحْزَانُ الشِّتَاءِ الْجَائِرِ
مَا بَيْنَ أَصْدَاءِ الْجَمَالِ الْغَامِرِ
يَانْبِعْ إِلْهَامِي وَفِيضَ مِشَاعِرِي





حلم

رأيتُ بآنا نطيرُ سويًا
يداً بيدينا
ونقفُ فوقَ روابي
الأممِ
إلى الموعدِ
تُسبقنا نبضاتُ الوريدِ
إلى المعبدِ

من
ليالى
القمر



الليلة الأولى

قمرى يطلُ بنوره بين الشجر
ونجومه يقظى شهود كالدرر
وبثغره الحلو الأمانى والصور
بعيونه تبدو تباريح السهر
قد ترقص الأنسامُ نشوى بالزهر
وتسابقُ الأغصانُ تستجدى الثمر
والأرضُ سكرى بالروابى والمطر

الليلة الثانية

ماسحرك الأبدى قل لى يا قمر؟
فى ضوءك الفضى أفراح البشر
ولك الأغانى كلما بدر ظهرو
يا ملهم الشعراء ما أحلى السهر
كم للأحبة بيننا يحلو السمر
فنظل نحلم باللقاء وننتظر

الليلة الثالثة

وظللت أسبح فى ضيائك يا قمر
أين ليلاتي العذاب؟
يوم أن صفت الأمانى فى زهاب
وإياب

ضاعت الآمالُ قسراً فى حنينٍ
واغترتْ رابُ
كإنكسارِ الضوءِ يبدو مثلماً
الخبير المذابُ
مثلُ أناتٍ تلاشت تحت ذرات
الخبير المذابُ
أو كطيرٍ راح يشدو بين أحضان
اليابِ
كم تلاشى العمرُ قهراً فى
سراديب العذابُ
وتسامى الحلمُ سهواً فى متاهات
السحابُ

الليلة الرابعة

ونظرتُ في وجه القمرِ
فاليوم يأتي البدرُ سَاحِرُ
نجمُ بدا بالآفق سَـاهِرُ
والشوقُ ملأ الأرضِ فائِرُ
والشذا الفواحُ بين الأفقِ ثائِرُ
فأشف روحاً هائمُ النبضاتِ حائِرُ
وأذوبُ حساً تستبدُ بي المشاعرُ
لا . لا تَلْمَنِي إِنِّي يا بدرُ شاعرُ



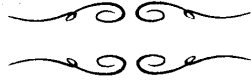


قبلة على جبين أمي

يمضي الزمانُ حبيبتي
وتضيّع أيامُ السنين
محراب حبك معبدي
فالقلبُ مفعمٌ بالحنين
عـينـاك يا أمـاهـ نبع
الحـب والود المـكـين
أسـمـعـي إلـيـك علـى هـدى
فـي ظـلـمـة اللـيـل الحـزـين
تـبـقـين وحـدك قـبـلـتي
والقـلـبُ أضـنـاهُ الأـنـين
يا فـجـر أيام الصـبـا

يا واحبة من ياسمين
وبنور وجهك اهتدى
يحميك رب العالمين
يا جنة الرحمن لى
فلأنت لى حصن أمين
بل كل خير نلتته
قد كنت يا أمى المعين
ماذا أقول حبيبتى
يكفيك أنك تعلمين
هذى مبادوك التى
أخيا بها لو تذكرين
الصفح منك عرفته
هدياً لكل الحائرين
ويصير عفوك مبدئى

لو مـــــر بي يوم ضنين
والليلُ مـــــه ما طال بي
فجرٌ سيشرق بعد حين
إن مـــــسنى ظلمُ فكم
أيقنتُ ألا أســـــتكن
فى يوم عيدك يا حبيبهُ
يا منار التـــــائهين
عمرى أقدمه إليك
كله .. لو تقـــــبلين
وبوجهك الوضاء هذى
قبلة فوق الجبين



شمس تأبى الغروب

برغم الخريف وطيف الشحوب
وصمتٌ يحيط بكل الدروب
ويأسٌ عنيدٌ بليلِ دُوب
فما زلتُ شمسي تأبى الغروب
وترعى منايا بوهم كذوب
وتدراً عنى الأسى والخطوب

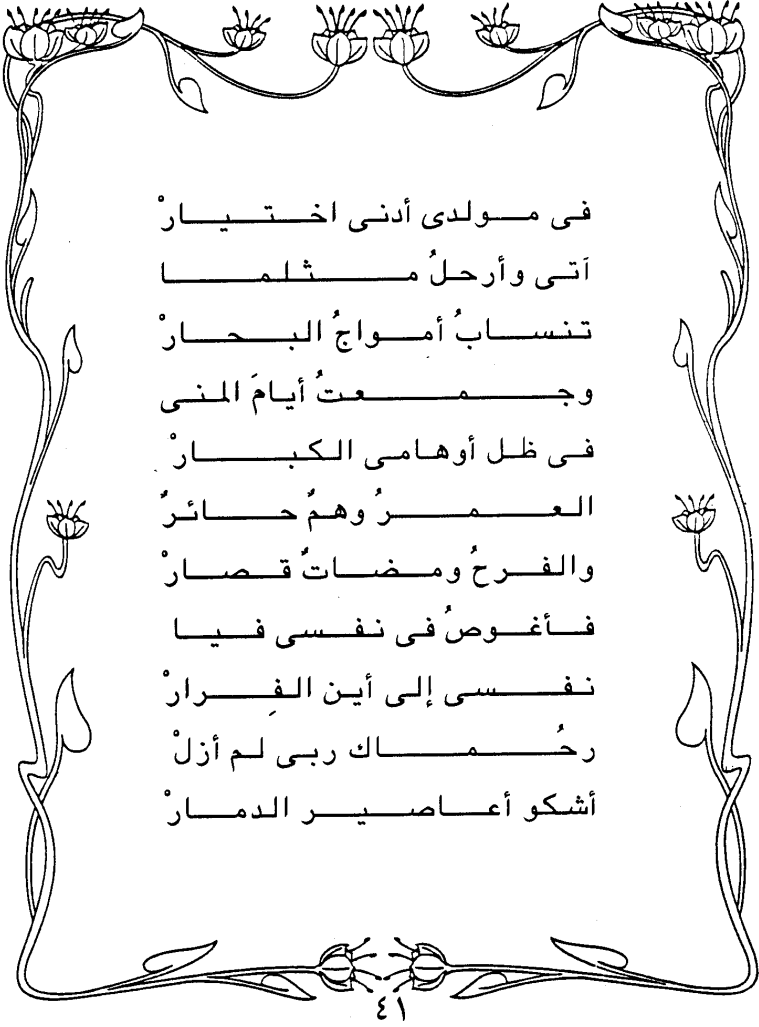
بعينيّ خيالي أجوبُ البحارُ
وأمشي السهولَ وأطوى القفارُ

أسائلُ عنك الدجى والنهارُ
أضعتُ الحياةَ أسيً وانتظارُ
فكيف الهروبُ وأين الفرارُ
أطوفُ بيأسى على كل دارُ
وعينيك لى قبلى والمزارُ
أكاليلُ حبٍ وفلِ نضارُ
وداركَ عندى أغلى الديارُ
تذكرنى أعماقَ البحارُ
تناجى الأصيلَ وفيها الدوارُ
مضيتُ إليك بغير اختيارُ

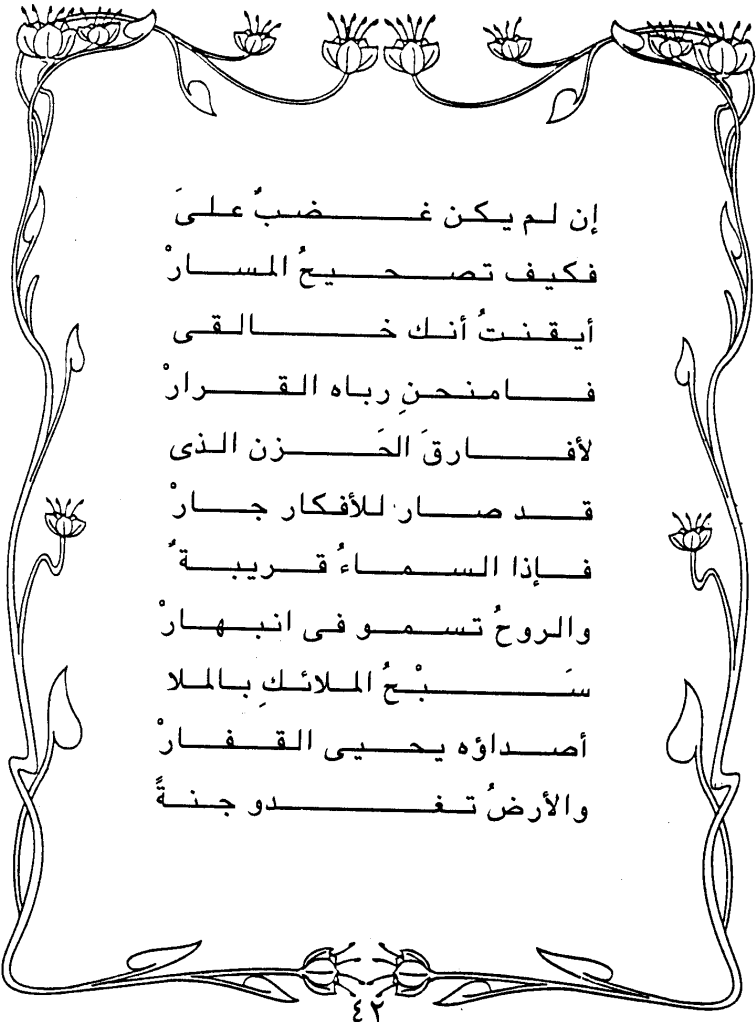


مناجاة

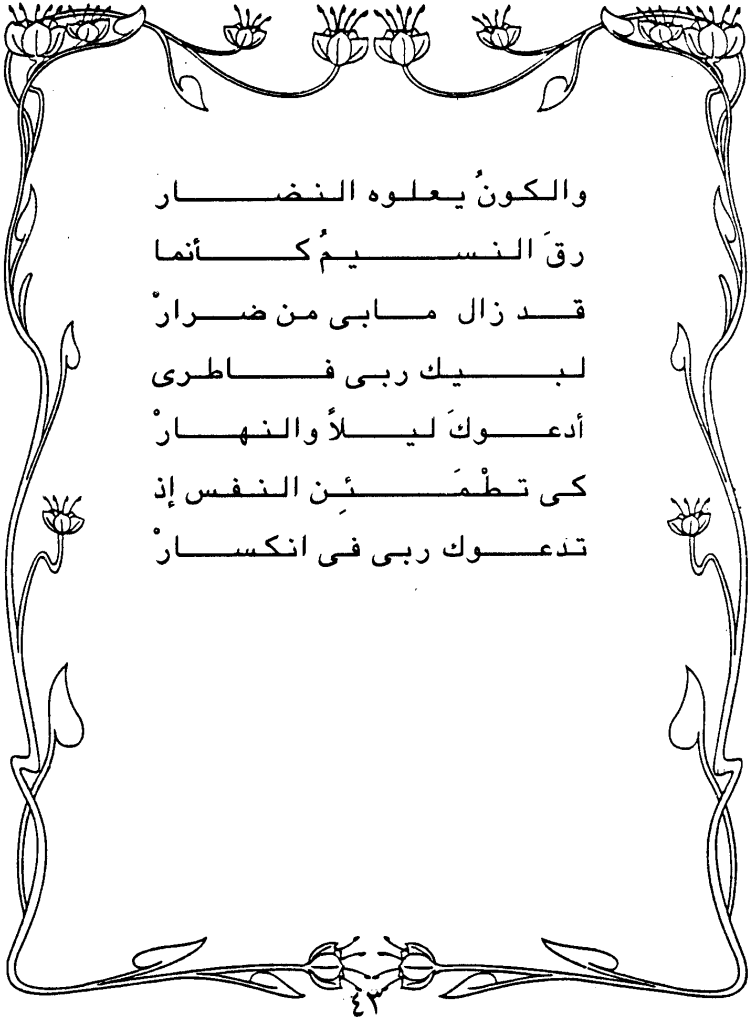
يمضى بنا عمرى الذى
أدماه قيد الإنتظار
عصففت به أنواؤه
والقلب أضناه الحصار
ضاق السفين ببحره
أواه ما أقسى الدوار
وتطاول الليل البهيم
وبعد لم يأت النهار
إنى أتيت وليس لى



فى مولدى أدنى اختيارُ
أتى وأرحلُ مثلمَا
تنسابُ أمواجُ البحارُ
وجمعتُ أيامَ المنى
فى ظلِ أوهامى الكبارُ
العممرُ وهمُ حائرُ
والفرحُ ومضاتُ قصارُ
فأغوصُ فى نفسى فىا
نفسى إلى أين الفِرارُ
رحمك ربى لم أزلُ
أشكو أعاصيرَ الدمارُ

A decorative border with a repeating floral motif of stylized flowers and leaves, framing the central text.

إن لم يكن غضبٌ على
فكيف تصحیح المسار
أيقنتُ أنك خالقى
فأمنحن رباه القرار
لأفارق الحزن الذى
قد صار للأفكار جار
فإذا السماء قريبة
والروح تسمو فى انبهار
سبح الملائك بالملا
أصدائه يحيى القفار
والأرض تغدو جنة



والكونُ يعلوه النضار
رقَ النسِيمُ كأنما
قد زال ما بى من ضرارٍ
لببيك ربي فاطرى
أدعوك ليلاً والنهارُ
كى تطمئن النفس إذ
تدعوك ربي فى انكسارِ

مصر أرض الأنبياء

يا مصرُ يا مهدَ الفداءِ
فلأنت أرضُ الأنبياءِ
هذي أكفُ ضارعاتٍ
هاتفاتٍ بالدعاءِ
يا مصرُ يا أرضَ الكنانةِ
عشتِ رمزاً للنقاءِ
بحضارةٍ ظلت قروناً
تحتوى سرَّ البقاءِ

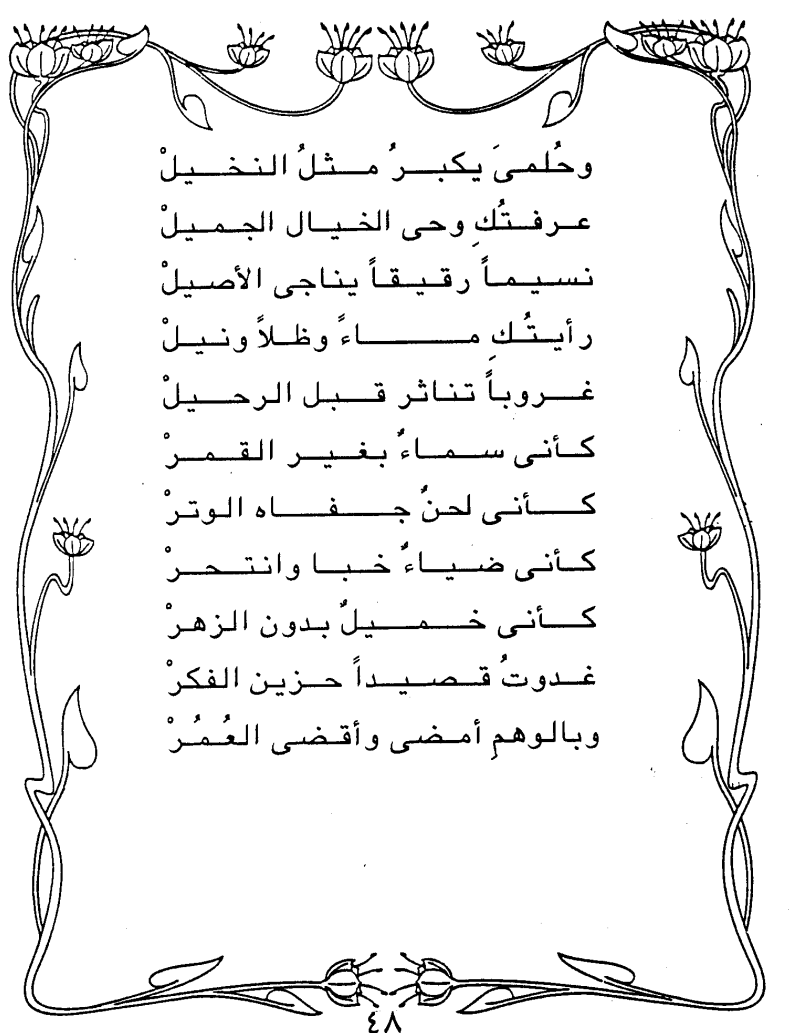
بِالْكُونِ صَوْتُ رَاهِبٍ
أَصْدَاؤُهُ مَلَأَ الْفَضَاءَ
مَنْ لَوْثَ النَّهْرِ الْعَظِيمِ
أَصَابَهُ غَضَبُ السَّمَاءِ
نَبْضُ الْحَيَاةِ بِمَصْرِنَا
يَجْرِي بِشَيْرٍ بِالنَّمَاءِ
وَالشَّمْسُ فِي عَلِيَّائِهَا
تَأْتِي لِتُشْرِقَ بِالْإِبَاءِ
تَرَعَى الْخُلُودَ لِمَنْ بَنَى
عِنْدَ الصَّبَاحِ وَفِي الْمَسَاءِ
وَالْخَيْرُ مَلَأَ الْأَرْضَ مَا
دَامَتْ تَظِلُّنَا سَمَاءُ
يَا مَصْرُ أَنْتِ مَنَارَةٌ
لِلدِّينِ وَالْدُنْيَا سَوَاءُ

ياروضـة الحب التي
تروى أزهارها الوفاء
وبك الحقيقـة تزدهى
صدقاً ونبلاً فى رواء
هذى بلادى قـبـلة
للمجد دوماً فى ارتقاء
من لم يـلـب نداءها
يمضى على درب الفناء



لحظات السفر

بهـمسِ الندى لأريج الزهر
وسحر الضياء بعين القمر
وشدو البلابل عند السحر
ونبض الحنين وعصف القدر
تجاوز عيني شتى الصور
تثير بنفسى الأسى والضجر
تذكرنى كيف كان السفر
أطيرُ إليك وقلبي أسير
تعبتُ وقد ضلّ خطوى المسير
وعمرى لديك قصير . . قصير
ودرب الأمانى طويل طویل
وقيد الليالى ثقیل ثقیل

A decorative border with a repeating floral motif of stylized flowers and leaves, framing the central text.

وحُلْمِيْ يَكْبَرُ مِثْلُ النّخِيلِ
عَرَفْتُكَ وَحَى الْخِيَالِ الْجَمِيلِ
نَسِيماً رَقِيقاً يَنَاجِي الْأَصِيلِ
رَأَيْتُكَ مِـــاءً وَظِلًّا وَنِيلِ
غُرُوباً تَنَاطَرُ قَبْلَ الرَّحِيلِ
كَأَنِّي سَمَاءٌ بَغِيرَ الْقَمَرِ
كَأَنِّي لَحْنٌ جَفَاهُ الْوَتَرِ
كَأَنِّي ضِيَاءٌ خَبَا وَانْتَحَرِ
كَأَنِّي خَمِيلٌ بَدُونِ الزَّهْرِ
غَدَوْتُ قَصِيداً حَزِينُ الْفَكْرِ
وَبِالْوَهْمِ أَمْضَى وَأَقْضَى الْعُمُرِ

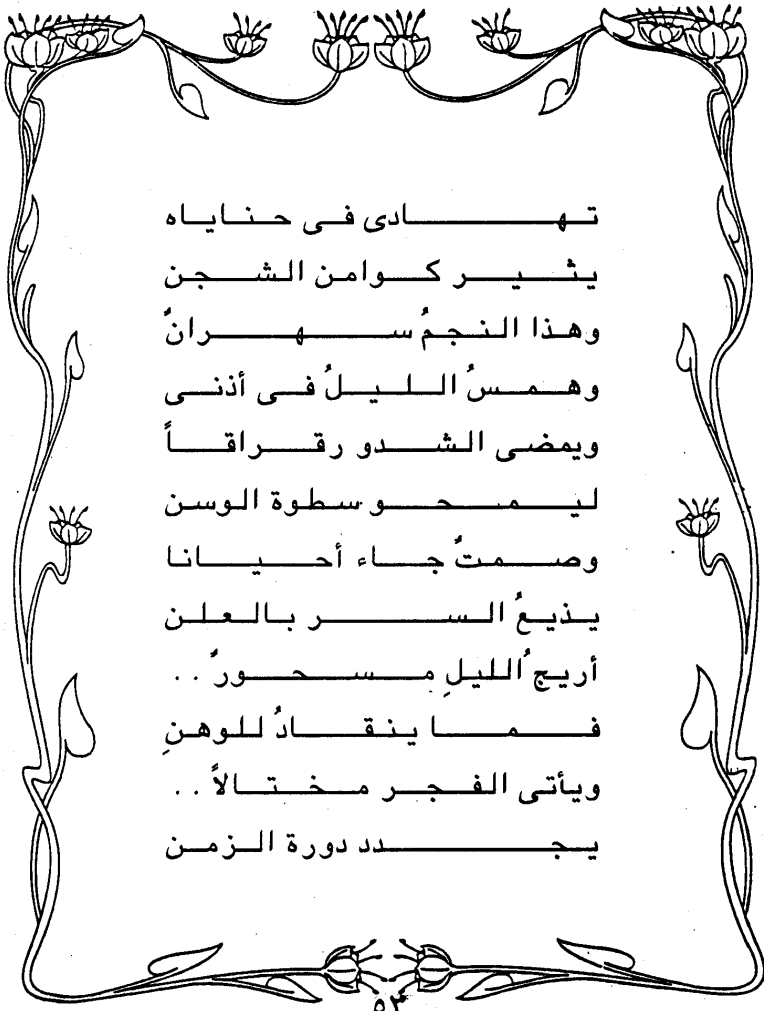


ضِاع

شيدتُ حُلْمِي فوقَ صرْحٍ من خيالٍ
ودعوتُ للعيشِ الرغيدِ وللظلالِ
طَوَّفتُ بالأملِ النضيرِ رَبِّيًا الجَمالِ
أفْنيتُ رَوْحِي في تسابيحِ الكمالِ
ونسيتُ أَنَّ الحِلْمَ بعضُ من ضلالِ
قد ضاعَ عَمْرِي في سراديبِ المحالِ

طائر الليل

شريدُ الفكرِ حيرانُ
غريبُ الأهلِ والسكنِ
حَبِيسُ الوهمِ والذكرِ
بقلبٍ فيكِ مـرتـهـنِ
كؤوسُ اليأسِ مـترـعـةُ
بفـيـضِ الـوجـدِ والحـزنِ
يُجـالـدُ قـسـوَةَ الأيـامِ
والأشـجـانِ والـحـنِ
ويسـمـعُ طائرُ اللـيـلِ ..
يـنـادـيـه عـلـى فـنـنِ

A decorative border with a repeating floral motif of stylized flowers and leaves, framing the central text.

تهــادى فى حناياه
يثير كوامن الشجن
وهذا النجم سـهـران
وهمس الليل فى أذنى
ويمضى الشدو رـقـراقاً
ليمحو سطوة الوسن
وصمتُ جاء أحيانا
يذيع السر بالعلن
أريج الليل مسحور ..
فما ينقاد للوهن
ويأتى الفجر مختالاً ..
يجدد دورة الزمن

دعوة للتفاؤل



إذا أرقتك هموم الحياة
وطافت بك الفكرة الحائرة
وأيقنت أن الليالي تدور
وتمضي وتلهو بنا ساخرة
تسربلت يأساً إلى منتهاه
فطالت بك الطرق الواعرة
توهمت جنتك المشتهاه
صنوفاً من الفكر الأسرة

إلى تَسْمَعُ حديثَ المطر
إلى الأرض يهدى المنى والزهر
وبالأفق يُشرقُ فينا القمر
ينيرُ الدُنا ويطيلُ العُمُر
نسِيمُ يقبلُ ثُغَرَ الشجر
فينسابُ بالحب خفقَ الوتر

لأنك لى واحتى المنتقاه
فأنتَ بدربى ضوء علاه
تغنيتُ باسمك ملءُ الشفاه
وطارت بى الفرحة الغامرة

رسمتُكَ فوق جبين القمر
لتسمو فوق حياة البشر
تناسيتُ منك الأسى والضجر
وسامحتُ فيكَ زماناً عبر
إذا أملتكَ هموم الحياة
وضاقت بك اللحظة العابرة
فكفكف دموعاً بدت حائرة
وقل إن لى هاهنا شاعرة



تمنئة لـحمد

ترنم شاد و غـرد فـاه
فردد قلبی لحن صداه
محمد أنت ربیع الحياه
وفرحة عمری إلى منتهاه
نجاحك نجم علا فی سماه
وواحة فل رعانا شذاه
إلیك أزف المنی والقـبـل
أبدر أضاء لنا فاکتمل
لأنت حبيبی نبض الأمل
وعمر لعمری إذا ما ارتحل
وفیت بوعدی لکی أسعدك
رعاك الاله وقلبی معك

عبر نافذة السيارة

ذكرتُكَ والشمسُ تنوى الرحيلُ
فتحنى جباها لشفر النخيلُ
تودعه في عناق طويلُ
وتلقى رداها بلون الأصـيلُ
ظلالاً من الحزن يكسو الخميلُ
تعودُ تلملمُ بين الفصوصِ
بقايا المنى والضياء والشجونُ
وتمضى فتبكي عليها السماءُ
بشوق المعنى أسير اللقاءُ
أعودُ بذاكرتي للوراءُ

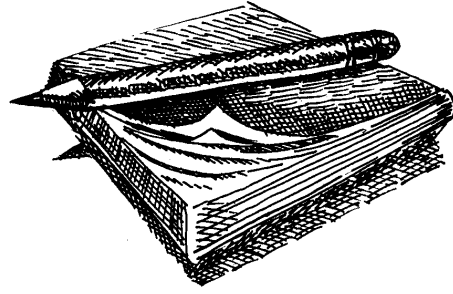
فتأسرني رغبةً للبكاءُ
ويرتجفُ القلبُ بين الضلوعِ
وتنهلُ من مقلتي الدموعِ
وفوق جناح الرؤى والخيالِ
طويتُ إليك دروب المحالِ
لأهتف فوق الليالي الطوالِ
لمهد الهدى والثقى والجلالِ
ونبع الصفا والوفا والجمالِ
ستبقيين حلماً عصي المنالِ



حنين القوافى

تذوبُ القوافى حنيناً إليك
وتنثرُ شوقاً على راحتك
بيأسى أجوبُ الموانى عليك
أعودُ لأرسو على شاطئك
بحلمى أسعى على جانبك
يبُثِّكَ خوفى ولهفى عليك
تُسافر عنى وقلبى لديك
فرفقاً وقلبى بين يديك
بعينيك حزنُ رعى مقلتك

وأطيف دمع روى وجنتيك
وأصداء صمت على شففتيك
ويولد حلمي على ساعديك
وينهار توأ لدي محبتك
فأطلق قيودي بحقي عليك



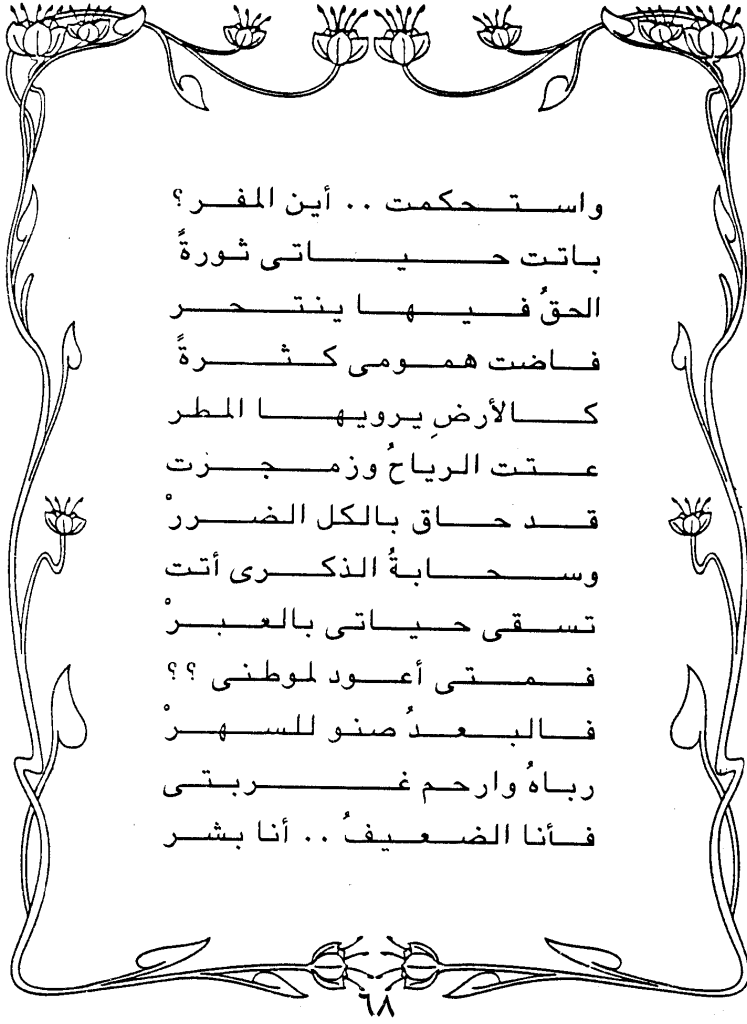
تساويح قلب

وتمضى الحياةُ كنهر الجليدُ
صقيعُ ليالٍ... وعمر بليدُ
أعاصيرُ حزنٍ... وريح عنيدُ
تباريحُ سهدٍ... وبدر وئيدُ
سرابُ أمانٍ... وشط بعيدُ
شحوب المآقى بحلم طريدُ
تعالُ ففى الأفق فجرٌ وليدُ

غريبٌ .. حزينٌ .. شريدٌ .. وحيدٌ
يريدُ الحياةَ بقلبٍ جديدٍ
فصلنى حبيبى ولو بالبريدِ
تسابقُ قلبٍ .. ويوم سعيدٍ
تراتيلُ شوقٍ .. وباليوم عيدٍ
ترانيمُ حبٍ .. وعندى المزيدُ

محنة

رباهُ إنى فى خطر
يا قلبُ قل لى : ما الخير؟
أرْهَقْتَنى أضْنَيْتَنى ...
أَوْقَعْتَنى بين الحفر....
فالصدقُ راح زمانه ...
والكذبُ والظلمُ انتشر...
والأفقُ يبدو شاحباً...
والصبرُ والأمنُ اندثر...
والدربُ أضحى موحشاً
والحزنُ والخوفُ استقر
ضاقت حياتى كلها



واستحكمت .. أين المفر؟
باتت حياتي ثورةً
الحقُ فيها ينتحر
فاضت همومي كثرةً
كالأرض يرويها المطر
عنت الرياحُ وزمجزت
قد حاق بالكل الضررُ
وسحابة الذكرى أتت
تسقي حياتي بالعبرُ
فممتي أعود لموطني ؟؟
فالبعدُ صنو للسهرُ
رباهُ وارحم غـربتي
فأنا الضعيفُ .. أنا بشر

رسالة

أيا طفلى العنيدا
يانبض أشجاني وأحلامى
الوعلىلة
ياعمق أعماقى وأيامى
الجميلة
إنى جعلتُك يامنى روحى أميرا
ونثرتُ بين يديك ألحانى عبيرا
مازلتُ طيراً ينشد الحلم الجميلا

أنشر ظلالك علّها تمحو الهجيرا
لتصير أقماراً وأزهاراً ونيلا
يا من أراك بدايتي والمستحيلا
عمرأ تبدد بيننا يبغى الرحيلا
يبغى الرحيلا





عودة

وعدتُ أرددُ لحنَ الإياب
كطيرٍ أتانى بعدَ اغتراب
ليلقى الأهـازيجَ ملءُ الفضاء
وينثرُ بالكونِ عطرَ الوفاء
يبثُ السنايلَ شوقاً مهـاب
يجددُ فيها ليالٍ عذاب
ويسكبُ فى الفجرِ لحنَ الوداد
فتنسى النساءُ طولَ البعاد
وتشدو الروابي بكل البلاد
ودفعُ الحصادِ مع الطيرِ عاد

تذكّار

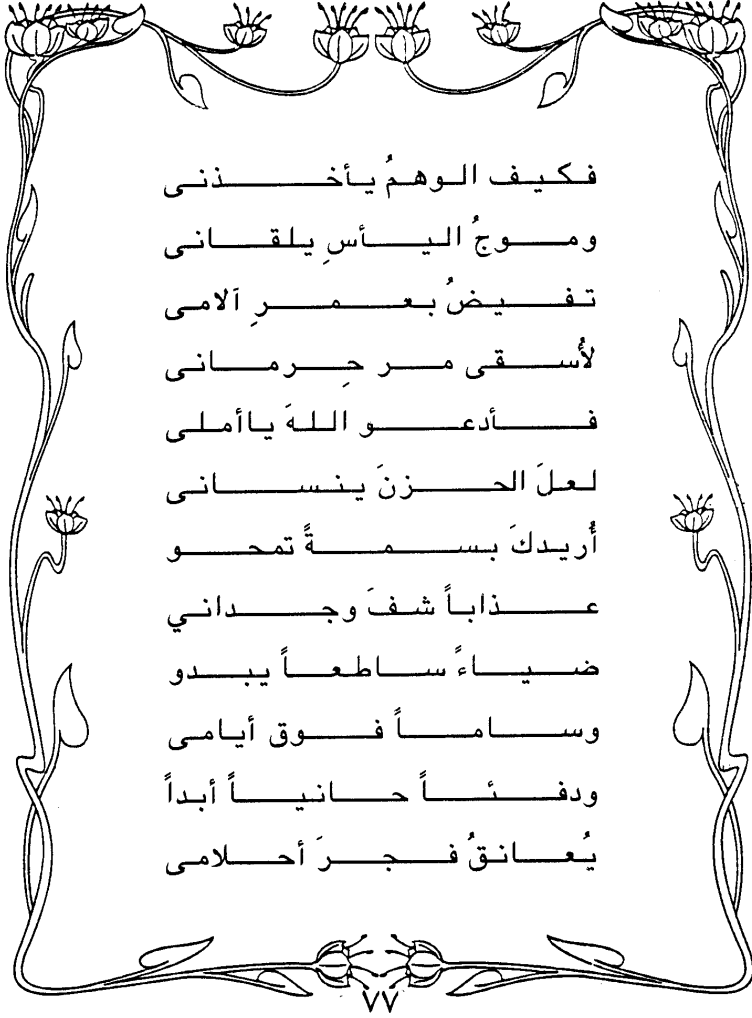
كتبتُ الشعرَ في عينيكَ تذكّارا
سكبتُ الشوقَ في دنياك أنهارا
ملأتُ الكونَ أزهاراً وأطيّارا
زرعتُ شواطئَ الأحزانِ أقمارا
سأظلُّ أذكّرُ يارفتيقُ
من أينَ أشعلتَ الحريقُ
وبروعِةِ اللحنِ النميقُ
ولأننى طفلُ صفتيقُ
أغراك أصداءَ البريقُ
ولأنتِ كالبحرِ العتيقُ

فِي مَوْجِكَ الدَّافِي الْعَمِيقُ
مَا زِلْتُ أَحْلَمُ لَا أَفْـيِقُ
وَالدَّرْبُ لَيْسَ بِهِ صَدِيقُ
قَدْ ضَاعَ مِنْ عَمْرِى الرَّحِيقُ
وَالظِّلُّ وَالْأَيْكُ الْوَرِيقُ
وَعَرَقْتُ فِي بَحْرِ سَحِيقُ
مَا زِلْتُ كَالطِّفْلِ الْغَرِيقُ

سَافِرُ حَبِيبِي وَاعْتَرَبُ
فَشْرَاعُ عَمْرِى مُضْطَرَبُ
وَجَرَّاحُ قَلْبِي تَنْتَحِبُ
وَالْيَأْسُ مِنِّى يَقْتَرِبُ

بعد الرحيل

يُعَذِّبُنِي إِلَى رُؤْيَاكَ
شَوْقُ هَادِرٍ حَانِي
وَلَيْلُ صَارٍ يُؤْلِنِي
وَذِكْرِي مَلَأَ أَجْفَانِي
وَصَبْحُ جَاءَ وَلَهَانًا
يُثِيرُ عَمِيقَ أَشْجَانِي
فَضَاعَ رَحِيقَ أَيَّامِي
وَقَلْبِي حَائِرٌ عَانِي



فكيف الوهمُ يأخذنى
وموجُ اليأسِ يلقانى
تفيضُ بعمُرِ ألامى
لأسقى مر جِرمانى
فأدعو اللهَ يأملنى
لعلَّ الحزنَ ينسئانى
أريدك بسمةً تمحو
عذاباً شفاً وجدانى
ضياءً ساطعاً يبدو
وساماً فوق أيامى
ودفئاً حانياً أبدأ
يُعانقُ فجرَ أحلامى

أريدك غيـمة تـروى
بـودِ نـبعِ إلهـامى
ولحناً خـالداً يرعى
مـسيرةَ عـمرى الثـانى
أريدك يـامـنى رـوحى
رـبـيـعاً فـوق أغـصـانى



بكاء القمر

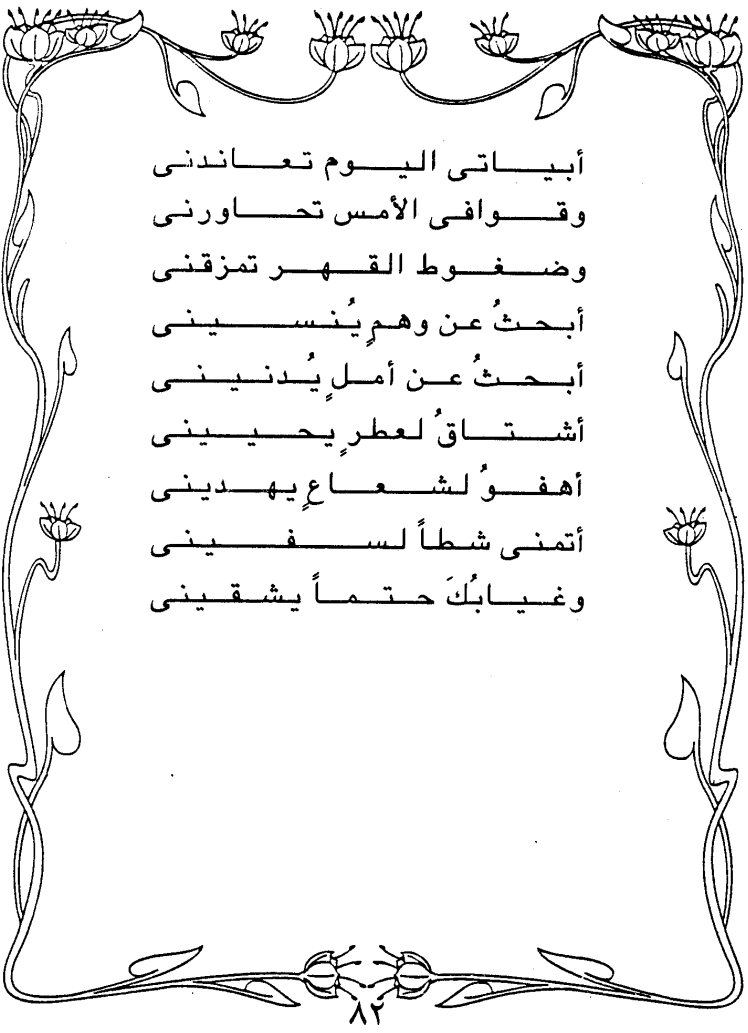
وفى كل ليلٍ أُنَادَى القَمَرُ
بلحنٍ شَجِيٍّ عَمِيقِ الأَثَرِ
وقلبٍ جَرِيحٍ حَزِينِ الفِكْرِ
فتصحو النجومُ ويبكى الشجرُ
بكاءَ المُعْنَى يُذِيبُ الحَجَرُ
ففى هداةِ النفسِ يأتى الخبرُ
وتسمو المشاعرُ يهيمُ المطرُ
كبرقِ اللآلىءِ مثلِ الدررِ
موشى القوافى بهى الصورِ
تجىءُ المعانى كفيضِ النهرِ
على زورقٍ من خيالٍ عطرِ
يُطوقُ بالحبِّ كلَّ البَشَرِ

أَسْأَلُ نَجْمًا سَنَاهُ ظَهَرَ
تَرْبَعُ بِالْأَفَقِ يَرَعَى السَّهَرُ
أَنْجَمٌ لِمَاذَا بَكَاءُ الْقَمَرُ
وَكَيْفَ الْأَغْنَى وَشَدُو الْوَتَرُ
أَحَقُّ تَرَاهُ هَوًى وَانْتِثَرُ
فَمَنْ سَيُضِيءُ لِيَالِيَ الْعُمُرُ



اغتراب

أبحثُ عن وطنٍ يأويني
أبحثُ عن مأوىٍ يحميني
أبحثُ عن لحنٍ يؤسّرني
أبحثُ عن وترٍ يشجيني
الظوفُ الظالم يملكني
والحظُ العاثر يتبعني
أشواكُ الغربة تدميني
وسرابُ آمالٍ يحمّلني
والياسُ الهادر يُلقيني



أبياتي اليوم تعاندي
وقوافي الأمس تحاورني
وضغوط القهر تمزقني
أبحثُ عن وهمٍ ينسيني
أبحثُ عن أملٍ يُدنيني
أشتاقُ لعطرٍ يحييني
أهفوُ لشعاعٍ يهديني
أتمنى شطاً لسفيني
وغيابك حتماً يشقيني



لا .. لن أعود

قسماً بقلبٍ هذه زيفُ الوعودِ
قسماً بليلٍ شفه قمرٌ ودودُ
وربيع أحلام السنايل والورودِ
أنت الذى بادرت قلبى بالصدودِ
وأنا التى برحيق ألحانى أجودِ
ولكم تحملت النوى
والليل والنجوى شهودِ
إنى مللت من الجمودِ
ما عاد يُجدينى التصبر والتعقل

والصمود
حلمٌ تلاشى بيننا .. لا لن يعود
قسماً بأسرار الوجود
وشذى النسائم والرعود
وبشائر الفجر الولود
لا لن أعود .. لا لن أعود



أغنية للحياة

دعُ عنك أحلام الحيارى والوشاه
أترى يفيدُ الوهم أو يأتي مداه
والله لا يجدى ولا يأتيُ مناه
أقبلُ إلىّ لنحتضن هذى الحياه
فالدربُ فلُ فيك لأبغى سواه
والأيكُ ظلُ فيك ما أحلى جناه
والودفى عينيك يبلغ منتهاه

والشعرُ روحُ هائمٍ يسرى صداه

قمرٌ بعمرى لم يفارقنى سناه

والفكرُ فى وجلٍ يعذبنى رؤاه

والحلمُ يأملى يؤرقنى لظاه


من ضيع الأملَ المتيمَ فى صباه

جاء الربيعُ يزفُ زهركَ فى شذاه

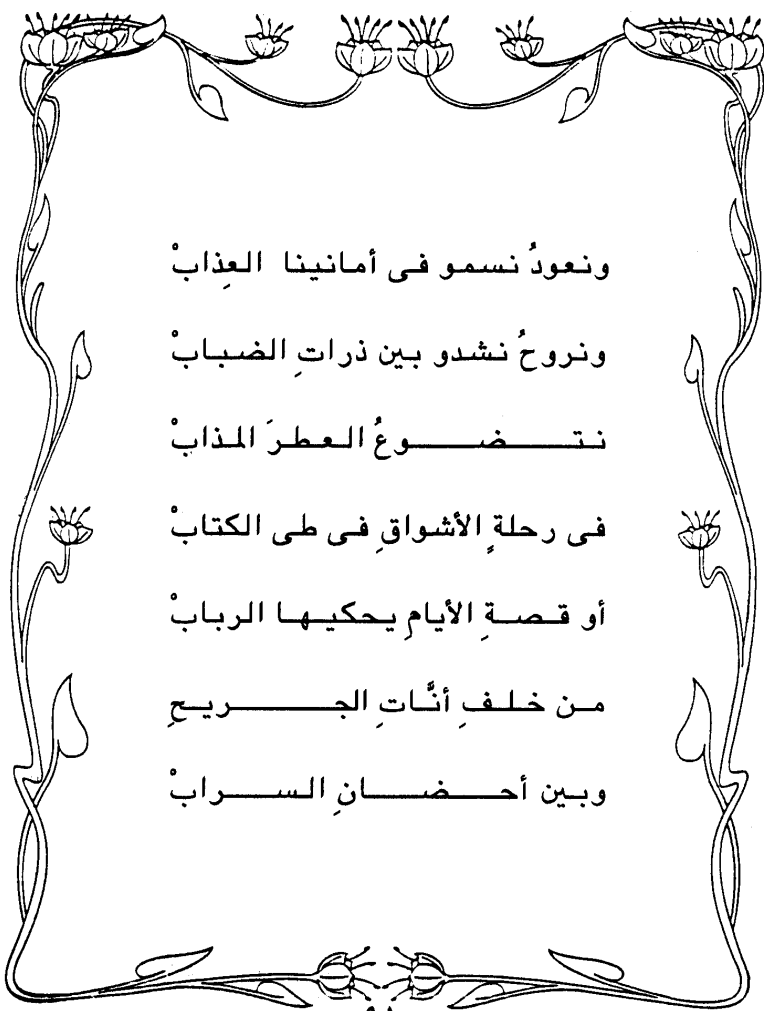
رق الهوى والطير يشدو فى سماه

والروض سحر والطبيعة والمياه
والزهر منثور العبير على رباه
والنجم يسبح فى ضياه
ألا تــــراه ؟ !

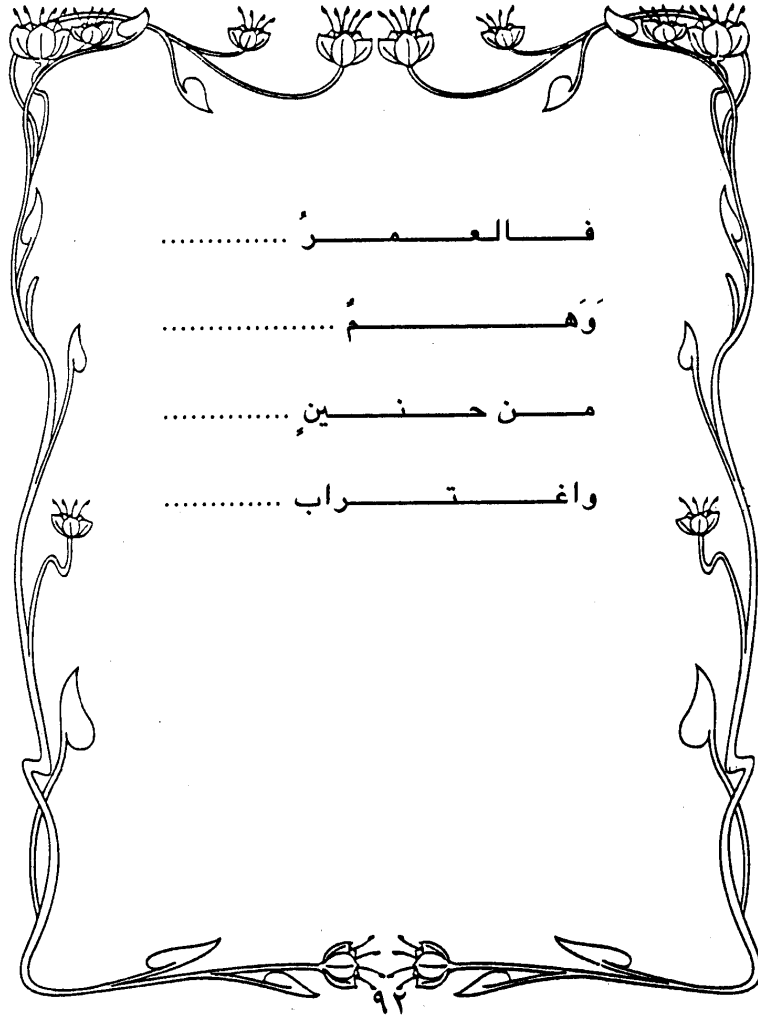




هيا لنبعث فى الحياة رحيقها
ونقبل الأزهار فى أكمامها
ونهدد الأطياف فى أوكارها
ونعانق الأنسام فى أحلامها
ونودع الأحزان بالأمل القريب
ونصافح الأقدار فى صبر عجيب
ونطير بالحلم الجميل
إلى السحاب

A decorative border with a repeating floral motif, featuring stylized flowers and leaves, framing the central text.

ونعودُ نسمو في أمانينا العذابُ
ونروحُ نشدو بين ذراتِ الضبابِ
نتخوضُ العطرَ المذابِ
في رحلةِ الأشواقِ في طي الكتابِ
أو قصةِ الأيامِ يحكيها الربابُ
من خلفِ أنثاءِ الجريحِ
وبين أحضانِ السرابِ



فَالْعَمْرُ

وَهُمْ

مِنْ حَنِينٍ

وَإِغْتِرَابٍ

الفهرس

الصفحة		الصفحة	
٥١	* ضياع	٣	* الإهداء
٥٢	* طائر الليل	٧	* إنتظار
٥٤	* دعوة للتفاؤل	١٠	* ربما ألقاك
٥٧	* تهنئة لمحمد	١٥	* أصدقاء الحنين
٥٨	* عبر نافذة السيارة	١٨	* العزف على الأمواج
٦٣	* حنين القوافي	٢٠	* ليلة شاعرة
٦٥	* تسابيح قلب	٢٢	* داليا
٦٧	* محنة	٢٣	* بستان الذكرى
٦٩	* رسالة	٢٧	* حلم
٧٣	* عودة	٢٨	* من ليالى القمر
٧٤	* تذكار	٣٥	* قبلة على جبين أمى
٧٦	* بعد الرحيل	٣٨	* شمس تأبى الغروب
٧٩	* بكاء القمر	٤٠	* مناجاة
٨١	* إغتراب	٤٤	* مصر أرض الأنبياء
٨٥	* لا لن أعود	٤٧	* لحظات السفر
٨٧	* أغنية للحياة		

رقم الإيداع
٩٦/٢٣٤٧
I.S.B.N. الترقيم الدولي
977 - 19 - 0179 - 6